

V CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE CULTURAS

# QUE CULTURA(S) PARA O SÉCULO XXI?

—  
06 – 08 NOVEMBRO 2019  
UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR  
COVILHÃ . PORTUGAL

## PROGRAMA

v. 06 11 2019

## 06/11 QUARTA-FEIRA

<b>09h00</b>		<b>Registo / Secretariado</b> [ Funcionamento em permanência ]
<b>09h00</b>	10h00	<b>SESSÃO DE ABERTURA</b> <i>Com</i> António Fidalgo [ Reitor da Universidade da Beira Interior ] Paulo Miguez [ Vice-Reitor da Universidade Federal da Bahia ] José Maria Silva Rosa [ Presidente da Faculdade de Artes e Letras ] Moisés de Lemos Martins [ Diretor do CECS / Universidade do Minho ] Vitor Pereira [ Presidente da Câmara Municipal da Covilhã ] Carlos Monteiro [ Presidente da Câmara Municipal da Guarda ] Urbano Sidoncha [ Comissão Científica e Executiva do Congresso ]
<b>10h00</b>	11h15	<b>CONFERÊNCIA INAUGURAL</b> <b>FUTURO DA(S) CULTURA(S) EM DISCUSSÃO</b> — Local. Anfiteatro da Parada <b>Moderadora.</b> Catarina Moura
	10h00	QUE CULTURA(S) PARA O SÉCULO XXI? <b>Antonio Albino Canelas Rubim</b> Universidade Federal da Bahia
	10h30	DO INQUIETANTE ABRAÇO ENTRE CULTURA E BARBÁRIE <b>José Maria Silva Rosa</b> Universidade da Beira Interior
		<b>SESSÕES PARALELAS</b>
<b>11h30</b>	13h00	<b>COMUNICAR CULTURA</b> — Local. Auditório da Biblioteca Central <b>Moderador.</b> Urbano Sidoncha
	11h30	JORNALISTAS PERIFÉRICOS - SUJEITOS DE UMA RENOVADA CULTURA COMUNICACIONAL <b>Mara Rovida Martini</b> Universidade de Sorocaba

11h45		AS NOTÍCIAS “CERTAS” AO SERVIÇO DA CULTURA: ESTUDO DE UMA CAMPANHA NACIONAL PARA AQUISIÇÃO DE UMA OBRA DE ARTE ATRAVÉS DA COBERTURA JORNALÍSTICA DA RTP E DO JORNAL PÚBLICO <b>Maria do Céu Novais</b> <b>Patrícia Ascensão</b> ICNOVA / FCSH-NOVA
12h00		INVESTIGAR E COMUNICAR A FESTA: O CASO DA BUGIADA E MOURISCADA DE SOBRADO <b>Rita Maria Gonçalves Ribeiro</b> <b>Carmo Daun e Lorena</b> CECS / Universidade do Minho
12h15		COMUNICANDO A CULTURA DA LÍNGUA PORTUGUESA: JORGE DE SENA EM VISITA A MOÇAMBIQUE (1972) <b>Lurdes Macedo</b> CECS / Universidade do Minho
12h30		CAPITAIS EUROPEIAS DA CULTURA 2027: PÚBLICOS DA CULTURA NO ANO DE 2018 DAS CIDADES PORTUGUESAS QUE ESTÃO A PREPARAR A CANDIDATURA <b>Manuel Gama</b> <b>Pedro Costa</b> CECS / Universidade do Minho
<b>11h30</b>	13h00	<b>CULTURA VISUAL E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / 01</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro 2.12 <b>Moderador.</b> Francisco Paiva
11h30		A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA ENTRE PORTUGAL E MOÇAMBIQUE <b>Ana Cristina Pereira</b> <b>Rosa Cabecinhas</b> CECS / Universidade do Minho
11h45		DISCURSO(S) E CRÍTICA SOBRE <i>TABU</i> (2012) DE MIGUEL GOMES <b>Alice Balbé</b> <b>Ana Cristina Pereira</b> CECS / Universidade do Minho
12h00		A MEMÓRIA (RE)INSCRITA: <i>GRANDE HOTEL</i> (2010) DE LOTTE STOOPS E <i>YVONE KANE</i> (2014) DE MARGARIDA CARDOSO <b>Tiago Vieira</b> <b>Isabel Macedo</b> CECS / Universidade do Minho
12h15		A ORALIDADE A CONTRAPELO EM <i>48</i> DE SUSANA DE SOUSA DIAS. PARA A DESCODIFICAÇÃO DE DISCURSOS IDEOLÓGICOS E O MAPEAMENTO DE UMA MEMÓRIA DA RESISTÊNCIA <b>Luís Camanho</b> CECS / Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto <b>Isabel Macedo</b> <b>Tiago Vieira</b> CECS / Universidade do Minho
12h30		O ESTATUTO CULTURAL DO SOM <b>Madalena Oliveira</b> CECS / Universidade do Minho
<b>11h30</b>	13h15	<b>ECONOMIAS DA CULTURA E ECONOMIAS CRIATIVAS</b> — <b>Local.</b> Sala 2.01 <b>Moderador.</b> João Carlos Correia
11h30		O IMPACTO DAS TRANSFORMAÇÕES TECNOLÓGICAS NA ECONOMIA DA CULTURA DE PEQUENOS MUNICÍPIOS <b>Roberta dos Reis Neuhold</b> <b>Márcio Rogério Olivato Pozzer</b> Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
11h45		LIVROS E LIVRARIAS: BOM GOSTO E ESTÉTICA NA EXPERIÊNCIA DE CONSUMO CULTURAL <b>Mariana Oliveira Martins</b> Universidade do Minho
12h00		LIVROS, CULTURA E ENGAJAMENTO POLÍTICO: AÇÃO EDITORIAL CONTRA AS DITADURAS NO BRASIL E EM PORTUGAL <b>Flamarion Maués</b> Instituto Federal de São Paulo

12h15		A CULTURA DO DESIGN COMO MEDIAÇÃO PARA A CULTURA CRIATIVA – CONTRIBUTOS A PARTIR DO PROJETO ANTI-AMNÉSIA <b>Heitor Alvelos</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Susana Barreto</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Abhishek Chatterjee</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Jorge Brandão Pereira</b> IPCA / ID+ <b>Eliana Santiago</b> Universidade do Porto / ID+
12h30		A AUTORIA NAS ARTES NO BRASIL, OS ARTISTAS E ASPECTOS DO CAMPO JURÍDICO <b>Jorge Luiz Cruz</b> Universidade do Estado do Rio de Janeiro
12h45		CULTURA E TURISMO: A CIDADE DAS DOCEIRAS, DE SABORES, CORES E CHEIROS <b>Jade Magalhães Dirane Lourenço</b> <b>Lorraine Gomes da Silva</b> <b>Jean Carlos Vieira Santos</b> Universidade Estadual de Goiás
<b>13h00</b>	14h30	<b>Pausa para almoço</b>
<b>14h30</b>	15h45	<b>SESSÃO PLENÁRIA / 01</b> <b>CULTURA NA ERA DO DIGITAL</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro da Parada <b>Moderador.</b> Messias Guimarães Bandeira
14h30		AS NARRATIVAS E A CULTURA DIGITAL <b>Moisés de Lemos Martins</b> CECS / Universidade do Minho
15h00		A DIALÉTICA DA CULTURA NA SOCIEDADE DIGITAL <b>Joaquim Paulo Serra</b> ICI / Universidade da Beira Interior
<b>15h45</b>	17h00	<b>MESA REDONDA</b> <b>ARTES, CULTURAS E EDUCAÇÃO EM MOÇAMBIQUE</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro da Parada <b>Moderador.</b> Moisés de Lemos Martins  <i>Com</i> <b>Alda Costa</b> <b>Eliseu Mabasso</b> <b>Celestino Joanguete</b> <b>Edson Mogabe</b> Universidade Eduardo Mondlane, Projeto FCT / Aga Khan
<b>17h00</b>	17h15	<b>Coffee break</b>
		<b>SESSÕES PARALELAS</b>
<b>17h15</b>	18h15	<b>CULTURA, MODA E ESTILOS DE VIDA / 01</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro 2.12 <b>Moderadora.</b> Renata Pitombo
17h15		SUSTAINABILITY AS A CULTURE, FASHION AND LIFESTYLE: CASE-STUDIES OF PORTUGUESE BRANDS <b>Ricardo Morais</b> <b>Clara Fernandes</b> Universidade da Beira Interior
17h30		VAREJO DE MODA BRASILEIRO: SUSTENTABILIDADE E RESPONSABILIDADE SOCIAL <b>Tula Fyskatoris</b> Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

17h45		ESTUDO DE CASO: <i>HEART MEMORY PROJECT</i> <b>Ana Sofia Santiago</b> <b>Rafaela Norogrande</b> Universidade da Beira Interior
<b>17h15</b>	18h45	<b>UNIVERSIDADE, CONHECIMENTO E CULTURA</b> — <b>Local.</b> Sala 2.01 <b>Moderador.</b> José António Domingues
17h15		CULTURA, PATRIMÓNIO E TURISMO NA INVESTIGAÇÃO EM COMUNICAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS REVISTAS CIENTÍFICAS NO CONTEXTO HISPÂNICO <b>Valeriano Piñeiro-Naval</b> <b>Ricardo Morais</b> Universidade da Beira Interior
17h30		A UNIVERSIDADE NA CIDADE: O CASO DO FCSH +LISBOA <b>Cristina Ponte</b> <b>Dora Santos-Silva</b> <b>Ana Sofia Paiva</b> ICNOVA / FCSH-NOVA
17h45		A UNIVERSIDADE VOLTA A SI: O PROJETO “TRANSFERÊNCIA DE CONHECIMENTO” COMO MODELO DE TRADUÇÃO DE CONHECIMENTO CIENTÍFICO EM ARTE E DESIGN A PARTIR DOS SEUS PROFESSORES E INVESTIGADORES APOSENTADOS <b>Heitor Alvelos</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Susana Barreto</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Abhishek Chatterjee</b> Universidade do Porto / ID+ <b>Jorge Brandão Pereira</b> IPCA / ID+ <b>Eliana Santiago</b> Universidade do Porto / ID+
18h00		ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR: QUE CULTURA? <b>Anabela Martins Quelhas</b> Universidade da Beira Interior
18h15		ENSINO DE CIÊNCIAS E INTERCULTURALIDADE: CONTRIBUIÇÕES DA HISTÓRIA E FILOSOFIA DA CIÊNCIA <b>Geilsa Costa Santos Baptista</b> Universidade Estadual de Feira de Santana <b>Helenadja Santos Mota</b> Instituto Federal Catarinense
<b>17h15</b>	19h30	<b>CULTURA, DEMOCRACIA E CIDADANIA</b> — <b>Local.</b> Auditório da Biblioteca Central <b>Moderador.</b> André Barata
17h15		THE DEMOCRACY IN EUROPE: EUROPEAN POLITICAL CULTURE IN CONTENTION <b>Daniel Noversa</b> <b>Rita Maria Gonçalves Ribeiro</b> CECS / Universidade do Minho
17h30		TECITURAS DA CRISE BRASILEIRA: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE MÍDIA, CULTURA E POLÍTICA <b>Rita de Cássia Aragão Matos</b> IHAC / Universidade Federal da Bahia
17h45		INICIATIVAS DE PARLAMENTO ABERTO: DIAGNÓSTICO DA QUALIDADE DA TRANSPARÊNCIA DO PROCESSO LEGISLATIVO EM CÂMARAS MUNICIPAIS NO BRASIL <b>Paulo Antônio de Sousa Marquês</b> <b>Paulo Celso da Silva</b> Universidade de Sorocaba
18h00		CULTURA E POLÍTICA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO <b>Antonio Albino Canelas Rubim</b> Universidade Federal da Bahia
<b>18h15</b>		<b>Intervalo</b>

- 18h30 A VOZ DO MORRO RASGOU A TELA DO CINEMA:  
JUVENTUDE NEGRA NO AUDIOVISUAL E OS EMBARGOS JUDICIAIS  
AO EDITAL CURTA AFIRMATIVO  
**George Bispo**  
**José Roberto Severino**  
**Laura Bezerra**  
Universidade Federal da Bahia
- 18h45 POLÍTICAS DE FOMENTO E A PLURALIDADE DE VOZES  
NO CINEMA BRASILEIRO RECENTE  
**Eduardo Paschoal de Sousa**  
Universidade de São Paulo / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- 19h00 O MEDO COMO *INSTRUMENTUM REGNI*: O CASO ITALIANO  
**Gaspere Trapani**  
Universidade Católica Portuguesa / Fac. de Letras da Universidade de Lisboa
- 19h30** REUNIÃO /  
Convénio das Instituições Organizadoras  
do Congresso Internacional sobre Culturas

## 07/11

### QUINTA-FEIRA

- 09h00** 09h30 **Registo / Secretariado**  
[ Funcionamento em permanência ]
- 09h00** 10h45 **SESSÃO PLENÁRIA / 02**  
**MEMÓRIA, POLÍTICA(S), NARRATIVAS**  
—  
**Local.** Anfiteatro da Parada  
**Moderador.** Urbano Sidoncha
- 09h00 A CULTURALIZAÇÃO DAS COISAS: TRÊS NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS  
**Messias Guimarães Bandeira**  
IHAC / Universidade Federal da Bahia
- 09h30 POLÍTICAS DA HISTÓRIA, POLÍTICAS DA MEMÓRIA  
**António Fernando Cascais**  
FCSH / NOVA
- 10h00 PRODUÇÃO DA CULTURA E DIFERENÇA: NARRATIVAS EM DISPUTA.  
MEMÓRIA, ATIVISMOS, POLÍTICAS CULTURAIS, AUDIOVISUAL, PERIFERIA  
**José Roberto Severino**  
Universidade Federal da Bahia
- SESSÕES PARALELAS**
- 10h45** 12h15 **CULTURA, AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO**  
—  
**Local.** Sala 2.01  
**Moderador.** José Roberto Severino
- 10h45 O TEMPO DA FESTA NO TEMPO DO TURISMO  
**Emília Araújo**  
**Márcia Silva**  
CECS / Universidade do Minho
- 11h00 A POÉTICA ANTROPOFÁGICA DA CIA.  
TEMPO DE BRINCAR: COMUNICAÇÃO E CULTURA  
**Miriam Cristina Carlos Silva**  
Universidade de Sorocaba
- 11h15 A DINÂMICA CULTURAL NA DIMENSÃO URBANA: O CASO  
DO *LOWER EAST SIDE* EM NOVA IORQUE  
**Ana Isabel Oliveira Ferreira**  
**Ruy Sardinha Lopes**  
**Fábio Lopes de Souza Santos**  
Universidade de São Paulo

11h30		ETNOBOTÂNICA DE PLANTAS MEDICINAIS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM CIDADES DO MÉDIO VALE DO ITAJAÍ - BRASIL <b>Helenadja Santos Mota</b> <b>Sallua Alves</b> <b>Elisa Kempner</b> <b>Andrey Bormanieri</b> <b>Luana Dalbosco</b> <b>Paulo Roberto de Souza</b> <b>Eddy Ervin Eltermann</b> Instituto Federal Catarinense <b>Geilsa Costa Santos Baptista</b> Universidade Estadual de Feira de Santana
11h45		NORMAS E PRÁTICAS CULTURAIS COMO BARREIRA DE COMUNICAÇÃO PARA O REGISTO CIVIL E ESTATÍSTICAS VITAIS EM MOÇAMBIQUE <b>Celestino Joanguete</b> Universidade Eduardo Mondlane
<b>10h45</b>	12h15	<b>CULTURA E LUSOFONIAS / 01</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos <b>Moderador.</b> José Ignacio Vázquez
10h45		IDENTIDADE E CULTURA. AS IDENTIDADES CULTURAIS NUM MUNDO GLOBALIZADO. A LUSOFONIA ENQUANTO POSSIBILIDADE INTERCULTURAL DE COMBATE AO COSMOPOLITISMO GLOBAL <b>Vítor de Sousa</b> CECS / Universidade do Minho
11h00		IMAGENS E CLIVAGENS: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO COLONIALISMO E IDENTIDADES NACIONAIS NOS MANUAIS DE HISTÓRIA MOÇAMBICANOS E PORTUGUESES <b>Rosa Cabecinhas</b> Universidade do Minho <b>Celestino Joanguete</b> Universidade Eduardo Mondlane <b>Alice Balbé</b> Universidade do Minho <b>Luís Camanho</b> CECS / Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
11h15		«NAS BERMAS DA NOSSA LÍNGUA TODA DESPORTUGUESA» - REPENSAR A «MULTIPLICIDADE» COM ONDJAKI E MIA COUTO <b>Dulce Melão</b> ESE-Viseu
11h30		BRASIL-PORTUGAL: NARRATIVAS DE UMA CULTURA DA BOA VONTADE <b>Maria Angélica Aleixo Beck Lourenço</b> Faculdade Cásper Líbero
11h45		ASPETOS DE CULTURA NA DIVISÃO DA HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA: ALGUNS QUESTIONAMENTOS <b>Paulo Osório</b> Universidade da Beira Interior
<b>10h45</b>	12h00	<b>CULTURAS, REDES E DIGITALIDADES / 01</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro 2.12 <b>Moderador.</b> José Ricardo Carvalheiro
10h45		CONTRA O ALGORITMO: KIT DE DISSIDÊNCIA CULTURAL <b>Luís Carlos Nogueira</b> Universidade da Beira Interior
11h00		CURADORIA NA ERA DIGITAL: CONCEITOS, PRÁTICAS E TENDÊNCIAS EM PERSPECTIVA <b>Cinthia de Paula Patroni</b> Universidade de Coimbra
11h15		UTILIZAÇÃO DE REALIDADE VIRTUAL (RV) E REALIDADE AUMENTADA (RA) EM MUSEUS PORTUGUESES: ESTRATÉGIAS DE INOVAÇÃO NARRATIVA <b>Dora Santos-Silva</b> <b>Patrícia Ascensão</b> <b>Diogo Queiroz de Andrade</b> ICNOVA / FCSH-NOVA

11h30		LEITURA AUDIOVISUAL POR SURDOS: ACESSIBILIDADE, TECNOLOGIA E CULTURA <b>Ericler Oliveira Gutierrez Ouedraogo</b> <b>Ednalva Gutierrez Rodrigues</b> <b>Cleonara Maria Schwartz</b> Universidade Federal do Espírito Santo
<b>12h00</b>	13h00	<b>APRESENTAÇÃO DE LIVROS E REVISTAS / 01</b>
<b>13h00</b>	14h30	Pausa para almoço
<b>14h30</b>	16h15	<b>SESSÃO PLENÁRIA / 03</b> <b>CULTURA, CRIATIVIDADE E TRADIÇÃO</b> — Local. Anfiteatro da Parada <b>Moderador.</b> José Maria Silva Rosa
14h30		O ESTATUTO DA CRIATIVIDADE NO PASSADO E NO FUTURO DAS INDÚSTRIAS CULTURAIS <b>João Carlos Correia</b> Universidade da Beira Interior
15h00		<i>BOI ARUÁ</i> : CENAS POÉTICAS E RISCADURAS DE GRAVURAS POPULARES <b>Edilene Dias Matos</b> Universidade Federal da Bahia
15h30		O CURANDEIRO E O NOVO TESTAMENTO NA OBRA DE PAULINA CHIZIANE <b>Martins Mapera</b> Universidade Zambeze
<b>16h15</b>	16h30	<i>Coffee break</i>
		<b>SESSÕES PARALELAS</b>
<b>16h30</b>	18h15	<b>CULTURA, MODA E ESTILOS DE VIDA / 02</b> — Local. Anfiteatro 2.12 <b>Moderadora.</b> Catarina Moura
16h30		CORPOS "JUVENILIZADOS": COMPORTAMENTOS DAS VELHAS "PIRIGUETES" NA CULTURA BRASILEIRA <b>Cássio Luiz Aragão Matos</b> Universidade Federal da Bahia <b>José Ricardo Carvalho</b> Universidade da Beira Interior
16h45		REFEITO À SUA PRÓPRIA IMAGEM E SEMELHANÇA <b>Beatriz Ferreira Pires</b> EACH / Universidade de São Paulo
17h00		THE IMPACT OF GENDERLESS IN CONTEMPORARY CULTURE: AN EXPLORATORY INTERVIEW WITH MALCOLM BARNARD <b>Benilde Reis</b> <b>Nuno Jerónimo</b> <b>Madalena Pereira</b> <b>Suzana Azevedo</b> Universidade da Beira Interior
17h15		ESPORTE DE MENINA E ESPORTE DE MENINO? (RE) PENSANDO AS QUESTÕES CULTURAIS DE GÊNERO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR <b>Márcia Lúcia dos Santos</b> Universidade Federal da Bahia <b>Helenadja Santos Mota</b> Instituto Federal Catarinense <b>Geilsa Costa Santos Baptista</b> Universidade Estadual de Feira de Santana <b>Climene Laura de Camargo</b> Universidade Federal da Bahia
17h30		CORPO E APROPRIAÇÃO: QUANDO A ESTÉTICA ELABORA A ECONOMIA <b>Leandro Jose Luz Riodades de Mendonça</b> <b>Laís dos Passos Lara</b> Universidade Federal Fluminense / INCT Proprietas

17h45		A INCLUSÃO/EXCLUSÃO DE ESTUDANTES QUILOMBOLAS <b>Josiane Cristina Climaco</b> <b>Celi Nelza Zulke Taffarel</b> <b>Climene Laura de Camargo</b> Universidade Federal da Bahia
<b>16h30</b>	18h00	<b>POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO / 01</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos <b>Moderador.</b> Antonio Albino Canelas Rubim
16h30		POLÍTICA CULTURAL E PROCESSOS PARTICIPATIVOS <b>Regina Pinho</b> <b>Márcia Costa Rodrigues</b> Sesc
16h45		POLÍTICAS CULTURAIS IBÉRICAS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS POLÍTICAS CULTURAIS DE PORTUGAL E ESPANHA <b>Marcelo Mincarelli</b> Universidade da Beira Interior
17h00		MARCA SABADELL: UMA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA ENTRE A CIDADANIA E O TURISMO <b>Encarna Ruiz</b> Universidad Ramón Llull <b>Inés Martins</b> Centro Universitario Internacional de Barcelona (UNIBA) / Universidad de Barcelona <b>Adriano de Oliveira Sampaio</b> Universidade Federal da Bahia
17h15		DIVERSIDADE CULTURAL E POLÍTICAS CULTURAIS NO SÉCULO XXI: UMA PROPOSTA DE RELAÇÃO DINÂMICA A PROPÓSITO DOS CAMINHOS PORTUGUESES A SANTIAGO DE COMPOSTELA <b>Maria João Moreira</b> <b>Carlos Pazos-Justo</b> <b>Alessandra Silveira</b> Universidade do Minho
17h30		2CN-CLAB 2019 TECER REDES CULTURAIS NOS 70 ANOS DA OEI — BRASIL, ESPANHA E PORTUGAL <b>Manuel Gama</b> CECS / Universidade do Minho
<b>16h30</b>	17h45	<b>MODALIDADES DE CONSUMO NA CULTURA CONTEMPORÂNEA</b> — <b>Local.</b> Sala 2.01 <b>Moderadora.</b> Annamaria Jatobá Palacios
16h30		CRIANÇA, CIDADANIA E CONSUMO NAS MÍDIAS DIGITAIS <b>Isabela Fernanda Azevedo Silveira</b> <b>Luiz Gustavo Santana Campos</b> Universidade Federal da Bahia
16h45		O CONSUMO COLABORATIVO NA CONTEMPORANEIDADE <b>Ariadne Trindade</b> ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa <b>Daniela Biason Gomes Diana</b> UNIGRAN - Centro Universitário da Grande Dourados
17h00		ENTRE SER OU NÃO SUSTENTÁVEL: CONVOCAÇÕES ÀS MUDANÇAS DE HÁBITOS ALIMENTARES <b>Cynthia Luderer</b> CECS / Universidade do Minho
17h15		OLHANDO A DANÇA: PRÁTICA ARTÍSTICA E CORPO NO CONTEXTO CULTURAL RELIGIOSO EVANGÉLICO <b>Zélia Priscila Nogueira Rodrigues dos Santos</b> Universidade Federal da Bahia
<b>19h00</b>		<b>Momento musical</b> SEXTETO DE CORDAS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA COVILHÃ
<b>20h30</b>		<b>Jantar (*)</b>

# 08/11

## SEXTA-FEIRA

<b>09h00</b>	09h30	<b>Registo / Secretariado</b> [ Funcionamento em permanência ]
<b>09h00</b>	10h45	<b>SESSÃO PLENÁRIA / 04</b> <b>DESAFIOS DA CIÊNCIA E DA CULTURA PARA O SÉCULO XXI</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro da Parada <b>Moderadora.</b> Anabela Gradim
09h00		MANIFESTO POR UMA CIÊNCIA COM IDH <b>Urbano Sidoncha</b> Universidade da Beira Interior
09h30		MAPEANDO DESAFIOS DA CULTURA NO SÉCULO XXI <b>Paulo Miguez</b> Universidade Federal da Bahia
10h00		COVILHÃ, CIDADE CRIATIVA ATRAVÉS DO DESIGN <b>Francisco Paiva</b> Universidade da Beira Interior
		<b>SESSÕES PARALELAS</b>
<b>10h45</b>	12h00	<b>CULTURAS, REDES E DIGITALIDADES / 02</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos <b>Moderadora.</b> Catarina Rodrigues
10h45		LEITURAS EM REDE <b>Paulo Henrique de Oliveira</b> Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
11h00		SEMIÓTICA E <i>BIG DATA</i> : A TEXTUALIZ(AÇÃO) E A CULTURA <b>Letícia Moraes Lima</b> Universidade de São Paulo
11h15		TECNOLOGIAS DA MEMÓRIA E SUAS IMPLICAÇÕES CULTURAIS <b>Isabella de Sousa Gonçalves</b> Universidade da Beira Interior
11h30		O IMPACTO DA GLOBALIZAÇÃO NO PROCESSO DE HEREDITARIEDADE DAS FESTAS POPULARES - UM ESTUDO DE CASO DO PASTORIL DE PERNAMBUCO <b>Priscila Roberta Soares da Silva</b> Universidade do Minho
<b>10h45</b>	12h00	<b>CULTURA, MODA E ESTILOS DE VIDA / 03</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro 2.12 <b>Moderadora.</b> Idalina Sidoncha
10h45		GERAÇÃO TOMBAMENTO — NEGRITUDE, MODA E POLÍTICA <b>Márcio Luiz Conceição Bacelar</b> Universidade Federal da Bahia
11h00		O BAIXO NÚMERO DE PESSOAS NEGRAS EM POSIÇÕES DE PODER NA INDÚSTRIA DA MODA BRASILEIRA: UM REFLEXO HISTÓRICO <b>Bruno Maschio de Godoy</b> <b>Carolina Cizeski Meneghel</b> Universidade da Beira Interior
11h15		ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE NEGRA NA COMUNICAÇÃO DA <i>FAST FASHION</i> NO BRASIL <b>Carolina Cizeski Meneghel</b> <b>Bruno Maschio de Godoy</b> Universidade da Beira Interior
11h30		UM OLHAR SOBRE A MODA E A ARTE URBANA <b>Cleonisia Alves Rodrigues do Vale</b> Univ. da Beira Interior / Univ. do Minho / Univ. Federal do Cariri

<b>10h45</b>	11h45	<b>CULTURA E LUSOFONIAS / 02</b> — <b>Local.</b> Sala 2.01 <b>Moderadora.</b> Rosa Cabecinhas
10h45		A IMAGEM DO BRASIL EM PORTUGAL. CONTRIBUTOS PARA O ESTADO DA QUESTÃO <b>Pablo Varela Branco</b> <b>Carlos Pazos-Justo</b> <b>José Gabriel Andrade</b> Universidade do Minho
11h00		NARRATIVAS SOBRE A CULTURA AÇORIANA EM SANTA CATARINA: ENTRE HERANÇAS E (RE)LEITURAS <b>Cátia Melissa Silveira Rodrigues</b> Universidade de Coimbra
11h15		MOUROS CONTRA CRISTÃOS: SIMULAÇÃO DE GUERRA OU ENCONTRO DE CULTURAS? <b>Luís Manuel Jesus Cunha</b> CRIA / Universidade do Minho
<b>12h00</b>	13h00	<b>APRESENTAÇÃO DE LIVROS E REVISTAS / 02</b>
<b>13h00</b>	14h30	<b>Pausa para almoço</b>
<b>14h30</b>	16h15	<b>SESSÃO PLENÁRIA / 05</b> <b>CULTURA, CONSUMO E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO</b> — <b>Local.</b> Anfiteatro da Parada <b>Moderadora.</b> Manuela Penafria
14h30		É A SUA CARA! CULTURA DO CONSUMO CONTEMPORÂNEA E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO ATRIBUÍDOS AOS OBJETOS <b>Annamaria Jatobá Palacios</b> Universidade Federal da Bahia
15h00		A CULTURA DO CROQUI: DA PRODUÇÃO À APARÊNCIA <b>Renata Pitombo</b> Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
15h30		E SE O DESIGN NÃO FOSSE, AFINAL, NADA DE EXTRAORDINÁRIO? EM DEFESA DE UMA CULTURA DO DESIGN <b>Catarina Moura</b> Universidade da Beira Interior
		<b>SESSÕES PARALELAS</b>
<b>16h15</b>	17h45	<b>CULTURA, GÉNERO E SEXUALIDADE</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos <b>Moderadora.</b> Sónia de Sá
16h15		PRESIDENTAS DO CONE SUL: UM DEBATE SOBRE INCLUSÃO, ADAPTAÇÃO E INTEGRAÇÃO DAS MULHERES NO CAMPO POLÍTICO <b>Fernanda Argolo</b> <b>Linda Rubim</b> CULT / Universidade Federal da Bahia
16h30		A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NO HIP HOP: A COMPLEXIDADE DA CULTURA POPULAR QUE RESISTE E OPRIME <b>Thífani Postali</b> Universidade Estadual de Campinas / Universidade de Sorocaba
16h45		UMA ANÁLISE SOBRE AS NARRATIVAS DE LUTADORAS BRASILEIRAS DE MMA NA SÉRIE DOCUMENTAL MULHERES NA LUTA <b>Tarcyanie Cajueiro Santos</b> Universidade de Sorocaba
17h00		FIGURAÇÕES DA SEXUALIDADE FEMININA NA LITERATURA CABOVERDIANA <b>Audrey Castañon de Mattos</b> Universidade de Coimbra
17h15		A CULTURA CONTEMPORÂNEA NO HORIZONTE DE UMA ÉTICA DO CUIDADO <b>Idalina Sidoncha</b> Universidade da Beira Interior

<b>16h15</b>	18h00	<p><b>CULTURA VISUAL E EXPRESSÕES ARTÍSTICAS / 02</b></p> <p>—</p> <p><b>Local.</b> Anfiteatro 2.12 <b>Moderadora.</b> Edilene Dias Matos</p>
16h15		<p>CINEMA PORTUGUÊS, UM BEM CULTURAL EM VIAS DE EXTINÇÃO? <b>Paulo Cunha</b> Universidade da Beira Interior</p>
16h30		<p>O LEGADO CULTURAL DOS ARTUROS: ENCARANDO OS DESAFIOS DO AMANHÃ <b>Elenice Martins Barros Castro</b> <b>Edilene Dias Matos</b> Universidade Federal da Bahia</p>
16h45		<p>A CARETAGEM DO SR. LIMIRO COMO DESDOBRAMENTO DA ARTE ENQUANTO AGENCIAMENTO DE PROCESSOS AFETIVOS <b>Manan Terra Cabo</b> <b>Tiago Samuel Bassani</b> Universidade Federal do Oeste da Bahia</p>
17h00		<p>GRAFFITI E CRÍTICA SOCIAL: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA FIGURA DO ÍNDIO NA ARTE DE CRÂNIO <b>Maurília de Souza Gomes</b> Universidade da Beira Interior</p>
17h15		<p>MUSEU IMAGINÁRIO DO NORDESTE: ENSAIOS SOBRE A 3ª BIENAL DA BAHIA E A ESTÉTICA DO SERTÃO <b>Paula Cristina Pomarico Luciano</b> IETT - Université Jean Moulin Lyon III e UFBA</p>
17h30		<p>BANDA FILARMÓNICA DE PINHEL: DA FUNDAÇÃO ATÉ AOS NOSSOS DIAS <b>Ana Cristina Brito Pinto</b> Universidade da Beira Interior</p>
<b>16h15</b>	18h00	<p><b>POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO / 02</b></p> <p>—</p> <p><b>Local.</b> Sala 2.01 <b>Moderador.</b> Ricardo Morais</p>
16h15		<p>GESTÃO CULTURAL: UM REPTO PELA DESOBEDIÊNCIA CIVIL <b>Vânia Rodrigues</b> Universidade de Coimbra</p>
16h30		<p>RESISTÊNCIA CULTURAL DURANTE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA: A EXPERIÊNCIA DO INSTITUTO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA NA BAHIA <b>Hanayana Brandão Guimarães Fontes Lima</b> Universidade Federal da Bahia</p>
16h45		<p>O MOVIMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO BRASIL E A INFLUÊNCIA DO ESTADO NA PRODUÇÃO CULTURAL: HISTÓRICO E PERSPECTIVAS PARA O FUTURO <b>Tháís Marcondes Marçon</b> Universidade da Beira Interior</p>
17h00		<p>A COMUNICAÇÃO CULTURAL COMO REFORÇO DE IDENTIDADE SOCIAL E ORGANIZACIONAL: O 'BOI DE MAMÃO' EM FLORIANÓPOLIS/SC <b>Helena Iracy Cerquiz Santos Neto</b> UNISUL <b>Cátia Melissa Silveira Rodrigues</b> Universidade de Coimbra</p>
17h15		<p>VIDA ETERNA NA REDE: A VIDA QUE SE PROLONGA SOB A NOVA ÓTICA DAS AGÊNCIAS FUNERÁRIAS <b>Milena Albuquerque</b> <b>Janilce Praseres</b> Universidade da Beira Interior</p>
17h30		<p>A CULTURA COMO FERRAMENTA PARA DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO: O CASO DA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREENDEDORES CRIATIVOS DO CARIRI <b>Saymo Venicio Sales Luna</b> Universidade Federal Rural de Pernambuco <b>Cleonisia Alves Rodrigues do Vale</b> Univ. da Beira Interior / Univ. do Minho / Univ. Federal do Cariri</p>
<b>18h00</b>	18h15	<b>Coffee break</b>

<b>18h15</b>	19h45	<b>CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO UNIVERSIDADE E LUSOFONIA</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos <b>Moderador.</b> Joaquim Paulo Serra
18h15		O FUTURO É PARA A FRENTE, MAS OS VALORES AINDA SÃO OS DO PASSADO <b>Onésimo Teotónio Almeida</b> Brown University
18h45		UM RIO DENTRO DA UNIVERSIDADE. A COOPERAÇÃO ENTRE A UBI E OS PALOP <b>António Fidalgo</b> Universidade da Beira Interior
19h15		[ <i>Título a divulgar oportunamente</i> ] <b>Guilherme d'Oliveira Martins</b> CNC – Centro Nacional de Cultura
<b>19h45</b>	20h00	<b>SESSÃO DE ENCERRAMENTO</b> — <b>Local.</b> Sala dos Conselhos  <b>Catarina Moura</b> [ Organização do V Congresso Internacional sobre Culturas ] <b>Messias Guimarães Bandeira</b> [ Diretor do IHAC / Universidade Federal da Bahia ]

(\*)

**ESCLARECIMENTO SOBRE POSSÍVEL PARTICIPAÇÃO NO JANTAR DE DIA 07/11**

Embora o jantar tenha sido inicialmente pensado com caráter institucional, a Organização acolherá com muito gosto os participantes que nele desejem estar presentes. Solicitamos apenas que manifestem esse interesse até dia 6 de novembro, sem falta, através do e-mail do Congresso ou junto ao secretariado do evento. Obrigada.

ORGANIZAÇÃO



APOIOS E PARCERIAS

