

Seminário Internacional

**Memória,
diversidade
e identidades:
desafios
às relações
interculturais
no século XXI**

Auditório da Biblioteca Central
Universidade da Beira Interior, Covilhã
5 de novembro de 2019
Entrada livre

e-mail: cultures_past_present@ics.uminho.pt

Apoio:



FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



AGA KHAN DEVELOPMENT NETWORK

Organização:



CECS
centro de estudos
de comunicação
e sociedade



Universidade da Beira Interior
Instituto de Ciências Sociais



UNIVERSIDADE
EDUARDO
MONDLANE



UNIVERSIDADE
BEIRA INTERIOR

Seminário Internacional

Memória, diversidade e identidades: desafios às relações interculturais no século XXI

Auditório da Biblioteca Central, Universidade da Beira Interior
Covilhã, 5 de novembro de 2019

PROGRAMA

9:00 — Sessão de abertura

9:30 — 10:15 Conferência I

· *Globalização, memória histórica, identidades transculturais*
Moisés de Lemos Martins (CECS, Universidade do Minho)

10:15 — 10:45 Intervalo

10:45 — 12:30 Memória e exposições museológicas

· *Entre memória e celebração: o estranho caso dos museus (in)desejados*
Luís Cunha (CRIA, Universidade do Minho)

· *O Museu Nacional de Etnografia (Portugal) e as representações de Moçambique*
João Sarmento (CECS, Universidade do Minho)

· *Arte africana, tradição e contemporaneidade. Sequências, ruturas e (algumas) problematizações*
José Carlos Venâncio (Universidade da Beira Interior)

· *Curadoria, narrativização e memorialização em coleções e exposições museológicas: algumas considerações para início de investigação*
Lurdes Macedo (CECS, Universidade do Minho)

12:30 — 14:00 Almoço

14:00 — 14:45 Conferência II

· *O Museu Nacional de Etnologia de Nampula no enalce da sua história: notas sobre a vida das suas imagens*
Catarina Simão (artista/investigadora)

14:45 — 16:15 Cinemas português e moçambicano

· *Do cinema ambulante em Portugal ao Kuxa Kanema em Moçambique: um olhar diacrónico sobre a história do cinema*

Isabel Macedo & Eliseu Mabasso (CECS, Universidade do Minho; Universidade Eduardo Mondlane)

· *Cineastas emergentes em Portugal e Moçambique*
Ana Cristina Pereira (CECS, Universidade do Minho)

· *Uma base de dados para a leitura e discussão de universos fílmicos, a partir de uma seleção das cinematografias moçambicana e portuguesa*
Alice Balbé, Luís Camanho e Isabel Macedo (CECS, Universidade do Minho)

· *As sombras do passado colonial e as políticas de memória em Moçambique: reflexão a partir dos filmes O tempo dos leopardos e Uma memória em três actos*
Edson Mugabe (Universidade Eduardo Mondlane)

16:15 — 16:45 Intervalo

16:45 — 18:00 Investigação, representações e cultura

· *A complexidade da política de financiamento de pesquisas científicas em Moçambique*
Celestino Joanguete (Universidade Eduardo Mondlane)

· *O Curandeiro e o novo testamento na obra de Paulina Chiziane*
Martins Mapera (Universidade de Zambeze)

· *O passado colonial como problema não encerrado na contemporaneidade. A descolonização mental como possibilidade intercultural. O caso do Museu Virtual da Lusofonia*
Vítor de Sousa (CECS, Universidade do Minho)

· *A relevância das fontes históricas e autorais na mediação da memória. Um estudo exploratório com manuais escolares de história portugueses e moçambicanos*
Luís Camanho e Alice Balbé (CECS, Universidade do Minho)

18:00 — 18:45 Conferência III

· *Imagens e clivagens: um olhar diacrónico sobre as representações visuais do script de libertação nos manuais escolares moçambicanos*
Rosa Cabecinhas (CECS, Universidade do Minho)

Apelo:



Organização:

